Polyphonies

École à distance
Écriture et Composition Musicale

DESCRIPTIF DE FORMATION - MODULE CONTREPOINT

L'écriture polyphonique

CONTREPOINT AVANCÉ À 3 ET 4 VOIX

Description

Intitulé: **MODULE CONTREPOINT - L'écriture polyphonique: contrepoint avancé à 3 et 4 voix**

Durée globale estimée: **208 heures**

Dates de la formation: **sur 6 mois en moyenne - à définir avec le candidat en formation continue**

Coût de la formation: (*Polyphonies n'est pas assujetti à la TVA*)

- EN INSCRIPTION LIBRE: TARIFS.pdf
- EN FORMATION CONTINUE: TARIFS FC.pdf

Type de formation: **formation individuelle 100% à distance et accompagnée** en contrôle continu.

Modalités et délais d'accès:

- EN INSCRIPTION LIBRE: Immédiat à la validation d'une demande d'abonnement.
- EN FORMATION CONTINUE: Au plus tard 3 mois après dépôt d'une demande de financement. Voir modalités d'inscription sur notre site

Résultats sur l'ensemble de nos modules en formation continue:

	2023	2024
TAUX DE RÉUSSITE:	**79%**	**80%**
TAUX DE SATISFACTION DES STAGIAIRES:	**95 %**	**94 %**

Profils des candidats

Tout musicien désirant maîtriser les différentes techniques d'écriture musicale (compositeurs, arrangeurs, chefs de chœur ou d'orchestre, musicologues, professeur de musique, instrumentistes, interprètes...).

Référente handicap: *Joëlle Kuczynski (tel: 05 46 93 63 45) se tient à votre disposition pour vous aider et analyser votre besoin en compensation si vous êtes en situation de handicap ou de maladie invalidante.*

Prérequis

Validation du module 4. La pratique d'un instrument est souhaitable, en parallèle à cette formation.

Contenu pédagogique

Ce module est le cinquième d'un ensemble de douze constituant une formation complète à l'écriture, l'arrangement et la composition musicale. Il est inséré dans le PARCOURS 2.pdf, constitué pour répondre aux besoins des secteurs utilisant la musique écrite, l'analyse musicale, la composition ou l'arrangement; et dans toutes les activités musicales mobilisant l'écrit: musique à l'image, harmonisation, orchestration, etc.

Objectifs et programme du module

Ecrire pour 4 voix:

- Superposer quatre lignes mélodiques complémentaires en maîtrisant les techniques du contrepoint à 4 voix.
- Dégager l'analyse harmonique et contrapuntique d'une polyphonie à 4 voix.
- Acquérir progressivement souplesse et rapidité d'écriture.

Travaux pratiques attendus: 31 Temps moyen de réalisation: 200 heures Programme détaillé des cours

www.polyphonies.fr

Administration
38 avenue Jules Dufaure
Résidence «Les Cèdres» Bat. A, appt. 143
17100 Saintes
33(0)5 46 93 63 45
joelle.k@polyphonies.fr

Pédagogie
16 chemin des Fours
Les Landes
17100 La Chapelle des Pots
33(0)5 46 91 77 46
jean-luc.k@polyphonies.fr

NAF 9003B · SIRET 42261169900030 · NDA 54170135817 (ne vaut pas agrément de l'Etat) · Membre d'une Association de Gestion Agréée.

Modalités de la formation

- **Accès illimité à l'espace personnel d'apprentissage**, le «BUREAU VIRTUEL» (http://monbureau.polyphonies.eu) où sont accessibles les cours suivis et documents annexes (résumés, aides aux exercices), ainsi que l'ensemble des ressources pédagogiques. Accessible sur ordinateur, tablette et smartphone, équipés du navigateur Firefox (optimisé pour Windows, MAC OS et Androïd).
- **Documents pédagogiques en ligne** : cours théoriques au format pdf. Les accès sont donnés successivement durant la formation, après réalisation des travaux pratiques et réception des corrigés.
- **Envoi et archivage des travaux personnels et des corrigés** sur la plateforme: 1 série maximum de TP par envoi et par jour. Correction dans la journée si réception du TP avant 9h00. Logiciel éditeur de partition conseillé.
- **Documents annexes imprimables**: résumés de cours, énoncés des travaux pratiques, papier musique, exercices-type, Guide des études...
- **Planning personnel** précisant au candidat les dates d'envois de ses travaux pratiques (sur demande pour une inscription libre).

En supplément dans le cadre d'une inscription en formation continue:

- **Soutien pédagogique renforcé**: par visioconférence individuelle avec l'enseignant, en cas de difficulté durant l'action de formation. Nombre d'heures défini sur devis.

Tutorat pédagogique

Outre les corrections individuelles et le soutien pédagogique, l'acquisition des techniques visées implique un suivi régulier de la progression du candidat par le formateur, à l'aide des moyens suivants:

le bureau virtuel
monbureau.polyphonies.eu
Messagerie intra: contacter services pédagogique, technique et admin. Réponse dans les 24h.

le forum pédagogique
polyphonies.eu/forum
Le professeur intervient quotidiennement dans la rubrique «Question au prof».

la galerie audio
polyphonies.eu/galerie
Choix de travaux d'élèves en composition, avec audio et partitions.

Visioconférences
Entretiens particuliers avec le professeur, en soutien pédagogique (formation continue).

le mensuel
polyphonies.eu/lemensuel
Ressources pédagogiques: articles musicologiques, didactiques, analyses musicales...

Support téléphonique
avec le professeur 9h00/12h - 14h/18h du lundi au vendredi.

Evaluation pédagogique

Contrôle continu des travaux pratiques des cours 1 à 15.
Evaluation des acquis: à produire en fin de module. Réalisation d'un travail pratique de contrepoint à quatre voix.
Compétences évaluées: Capacité à maîtriser la linéarité, le choix des intervalles et le grand-rythme de chaque mélodie; assurer la complémentarité des quatre voix selon leur hiérarchie; à gérer les dissonances et les intervalles verticaux formés par les trois mélodies; à analyser et contrôler l'harmonie générée par les quatre mélodies.

Encadrement des études

La pédagogie et l'encadrement des cours sont assurés par :

- Jean-Luc KUCZYNSKI, compositeur, enseignant et responsable pédagogique
- David MOITIE, compositeur, guitariste et enseignant
- Joëlle KUCZYNSKI, administratrice et responsable de formation

Justificatifs de formation

Au candidat en inscription libre: attestation de validation d'acquis sur demande
Au candidat en formation continue: attestation de validation d'acquis et/ou attestation de fin de formation
Au financeur de l'action de formation: certificat de réalisation, relevés de temps de travail et de connexions

www.polyphonies.fr

Administration
38 avenue Jules Dufaure
Résidence «Les Cèdres» Bat. A, appt. 143
17100 Saintes
33(0)5 46 93 63 45
joelle.k@polyphonies.fr

Pédagogie
16 chemin des Fours
Les Landes
17100 La Chapelle des Pots
33(0)5 46 91 77 46
jean-luc.k@polyphonies.fr
VERSION DU DOCUMENT SOURCE : V12_2025

NAF 9003B · SIRET 42261169900030 · Membre d'une Association de Gestion Agréée.